

¿Qué ofrece Autentia Real Business Solutions S.L?

Somos su empresa de **Soporte a Desarrollo Informático**.
 Ese apoyo que siempre quiso tener...

1. Desarrollo de componentes y proyectos a medida



2. Auditoría de código y recomendaciones de mejora

3. Arranque de proyectos basados en nuevas tecnologías

1. Definición de frameworks corporativos.
2. Transferencia de conocimiento de nuevas arquitecturas.
3. Soporte al arranque de proyectos.
4. Auditoría preventiva periódica de calidad.
5. Revisión previa a la certificación de proyectos.
6. Extensión de capacidad de equipos de calidad.
7. Identificación de problemas en producción.



4. Cursos de formación (impartidos por desarrolladores en activo)

Spring MVC, JSF-PrimeFaces /RichFaces,
 HTML5, CSS3, JavaScript-jQuery

Control de autenticación y
 acceso (Spring Security)
 UDDI

JPA-Hibernate, MyBatis
 Motor de búsqueda empresarial (Solr)
 ETL (Talend)

Gestor portales (Liferay)
 Gestor de contenidos (Alfresco)
 Aplicaciones híbridas

Web Services
 Rest Services
 Social SSO
 SSO (Cas)

Dirección de Proyectos Informáticos.
 Metodologías ágiles
 Patrones de diseño
 TDD

Tareas programadas (Quartz)
 Gestor documental (Alfresco)
 Inversión de control (Spring)

BPM (jBPM o Bonita)
 Generación de informes (JasperReport)
 ESB (Open ESB)

» Estás en: [Inicio](#) [Tutoriales](#) [Novedades en Illustrator CC](#)

Alba Díaz Sánchez

Diseñadora gráfica y comunicadora audiovisual.

Puedes encontrarme en www.albadiaz.es[Ver todos los tutoriales del autor](#)


Tus fotos ampliadas sobre una pieza rígida, con un acabado espectacular **14,95€** por sólo 

Fecha de publicación del tutorial: 2015-02-27

Tutorial visitado 23 veces [Descargar en PDF](#)

ILLUSTRATOR CC: ¡qué hay de nuevo viejo!

Índice

1. Introducción
2. Novedades
3. Conclusiones

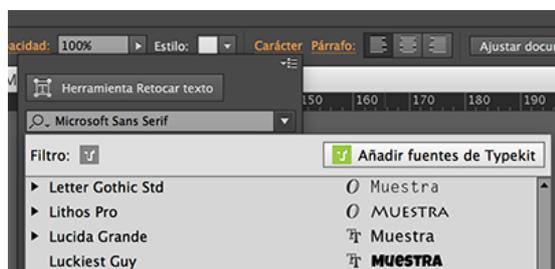
1. Introducción

Cada nueva versión de la Suite Adobe nos presenta una serie de novedades en sus programas y la versión CC no iba a ser menos. En esta ocasión, vamos a centrar nuestro interés en las herramientas y opciones más interesantes que trae Illustrator CC para facilitarnos el trabajo.

2. Novedades

• Tipografías Typekit

Como venimos haciendo hasta ahora, vamos a poder utilizar en nuestros diseños, las fuentes instaladas en nuestro ordenador local. Pero ¿qué ocurre si utilizamos otro ordenador que no tiene esa fuente? ¿Y si mi diseño es para web? ¿Y si la fuente no tiene licencia? Sin salir de Illustrator tenemos la posibilidad de utilizar las tipografías Typekit que están disponibles online, nos permiten incluirlas en web y cuya licencia tenemos. Accedemos a ellas en el selector de carácter.



Abrió la web de Typekit donde seleccionamos la fuente que queramos, la descargamos e instalamos.

Catálogo de servicios Autentia



Síguenos a través de:



Últimas Noticias

» 2015: ¡Volvemos a la oficina!

» [Curso JBoss de Red Hat](#)

» Si eres el responsable o líder técnico, considérate desafortunado. No puedes culpar a nadie por ser gris

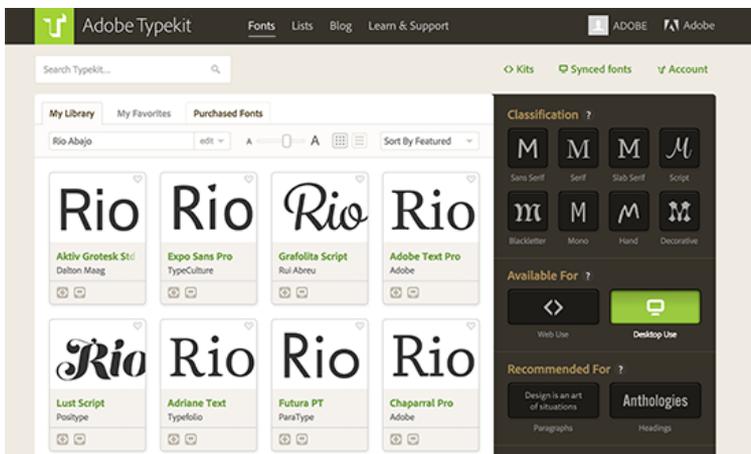
» Portales, gestores de contenidos documentales y desarrollos a medida

» [Comentando el libro Start-up Nation, La historia del milagro económico de Israel, de Dan Senor & Salu Singer](#)

[Histórico de noticias](#)

Últimos Tutoriales

» [Cómo crear un mapa interactivo en CartoDB](#)» [Instalación de un clúster Hadoop con Cloudera-Manager](#)» [Unicode](#)» [Crea interfaces web amigables con Twitter Bootstrap](#)» [Experimenta con tu código en Eclipse utilizando Scrapbooks](#)



Una vez hecho esto, podemos meter un filtro y ver en nuestro panel sólo las tipografías Typekit.

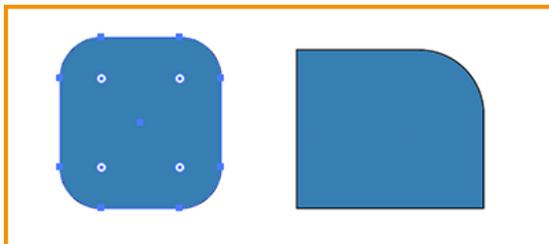


Por otro lado, podremos buscar o sustituir fuentes que faltan con Typekit. Éstas aparecen sombreadas en rosa en el documento.

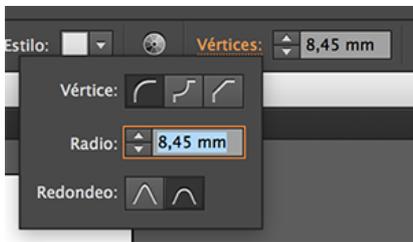


• Redondeo de esquinas

En el modo de edición de un objeto, tenemos ahora unos nuevos controladores que nos permiten redondear las esquinas de cualquier trazado, ya sea de forma homogénea (click y arrastrando de cualquiera de los controladores) o individualmente (con la flecha blanca y el vértice seleccionado).

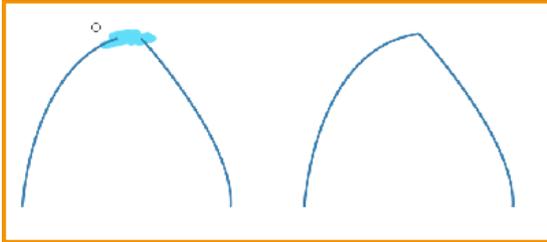


Además, contamos con un nuevo panel "vértices" donde podremos cambiar el tipo de vértice, su radio y la cantidad de redondeo.



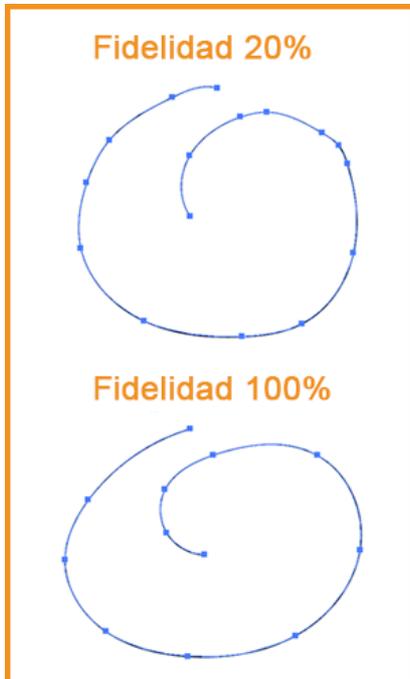
- **Herramienta “Unir”**

Nos permite unir vértices de trazados que no se cruzan en el punto de intersección deseado. Sólo hay que pasar la herramienta a modo de pincel, por los vértices que queremos que se crucen.



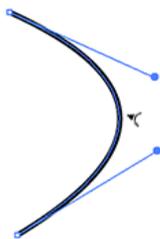
- **El “lápiz”**

Illustrator representa con gran fidelidad un trazado hecho con el lápiz, pero también suele generar numerosos puntos intermedios. Con doble click en la herramienta podemos subir el nivel de fidelidad y el programa representará los trazados más optimizados.



- **Herramienta “Punto de ancla”**

Esta herramienta presenta una funcionalidad más añadida a las ya habituales. Ahora, podremos controlar la curvatura de nuestros trazados con más precisión y más fácilmente. Si creamos una línea recta y nos colocamos en su punto medio con la herramienta “punto de ancla”, ésta cambiará de icono. Arrastrando con el cursor, la recta adquiere curvatura.



También se puede utilizar mientras dibujamos con la pluma, corrigiendo líneas no deseadas y continuando el trazado después.

- **Configuración personalizada del Panel de herramientas**

En Ventana/Herramientas/Nuevo panel de herramientas... podemos optar por crear paneles de herramientas

personalizados. Sólo hay que arrastrar las herramientas necesarias al nuevo panel. Esto permite tener un lienzo más limpio y un ritmo de trabajo más rápido.

3. Conclusiones

Illustrator CC trae una serie de novedades que tratan de facilitar y agilizar el trabajo: dibujos más limpios, líneas optimizadas y más fieles a nuestros movimientos, mejor manejo de los trazados etc. Por otro lado, nos volveremos menos locos cuando hablemos de web y tipografías.

A continuación puedes evaluarlo:

[Regístrate para evaluarlo](#)

Por favor, vota +1 o compártelo si te pareció interesante

Share |



Anímate y coméntanos lo que pienses sobre este **TUTORIAL**:

» **Regístrate** y accede a esta y otras ventajas «



Esta obra está licenciada bajo [licencia Creative Commons de Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5](#)

Copyright 2003-2015 © All Rights Reserved | [Texto legal y condiciones de uso](#) | [Banners](#) | [Powered by Autentia](#) | [Contacto](#)

